

# ÖĞRENME STİLLERİ



BOZOVA ATATÜRK  
ORTAOKULU

Ayşe Asude ERBAP

Psikolojik Danışman & Rehber Öğretmen

## ÖĞRENME STİLLERİ

Öğrenme; herkes için aynı olan standart bir eylem değildir. Bunun yanı sıra öğrenme, öğretmenin çocuklara aşladığı bir olgu da değildir. Her bir kişinin benzersiz bir öğrenme, düşünme ve çalışma tarzı kısacası öğrenme stili vardır. Bu nedenle öğretmenlerin öğrenme stillerini bilmesi büyük önem taşımaktadır.



## Öğrenme Stili Nedir?

Öğrenme stili; öğrencinin öğrenmeye hazırlanma, öğrenme ve hatırlama aşamalarında diğerlerinden farklı yollar kullanmasıdır.

Grinder'e göre insanlar görsel, işitsel ve dokunsal olmak üzere üç farklı öğrenme stili kullanır. Yine Grinder'e göre her 30 kişiden 22'si (%73) bazen üç özelliğin ikisine bazen de üçüne sahiptir. Kısaca her insan bunlardan biri ağırlıklı olmak üzere ikisine veya üçüne farklı derecelerde sahiptir. Bir insanın ağırlıklı olarak, işitsel (İ) öğrenme stiline sahip olduğunu kabul edersek, aynı kişi farklı derecelerde de olsa görsel (G) ve dokunsal (D) öğrenme stilini kullanmaktadır. Özetle; çocuklar da kendi öğrenmelerini kendileri yapılandırmaktadır. Bu yüzden sizin amacınız, çocuklara doğru fırsatları ve fiziksel ortamları sağlayarak kendi öğrenmelerini gerçekleştirmeleri için yardımcı olmaktır. Bunu başarabilmenin yolu ise ders anlatırken öğrencilerin öğrenme stillerine göre farklı stratejiler kullanmanızdan geçmektedir. Peki, neler yapabilirsiniz?



## Görsel Öğrenme Stili



Özel yaşamlarında genellikle düzenli ve titizdirler. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Önce çalışma ortamlarını kendilerine göre düzenlerler, sonra çalışmaya başlarlar. Çalışma odaları, okuldaki dolapları, çantaları hep düzenlidir. Bu nedenle anne babaları ve öğretmenleri tarafından sık sık takdir edilirler. Öğretmenin bir konuyu sunması/ anlatması yöntemini kullanması durumunda, çabuk sıkılırlar ve dersten yeterince yararlanamazlar. Bu öğrenciler, derste işlenen konuyla ilgili öğrendiklerini gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar. O nedenle öğretmenler, her öğrencinin değişik oranlarda da olsa görsel öğrenme stiline sahip olduğunu düşünerek ve konuyla ilişkisini çok iyi kurarak harita, şema, grafik, resim, fotoğraf, katalog vb. görsel araçlar kullanılmalıdır. Ayrıca öğrencilerin derste not almalarına izin vermelidirler.

## İşitsel Öğrenme Stili



Ses ve müziğe karşı daha duyarlıdırlar. Küçük yaşlarda kendi kendilerine konuşurlar; sohbet etmeyi, birileriyle beraber çalışmayı severler. Konuşma ve dinleme becerileri gelişmiştir. Çoğunlukla ahenkli ve güzel konuşurlar. Özellikle ilköğretimin ilk sınıflarında kendi kendilerine konuştukları için, öğretmeni pek dikkatle dinleyemezler. İşittiklerini daha iyi anlamalarına rağmen bu özellikleri nedeniyle öğrenme oranları azalır. Sessiz okuma çalışmalarından pek yararlanamazlar. O nedenle, kendilerinin duyabileceği bir sesle okumalarına izin verilmesi gerekir. Konuşarak, tartışarak ve başkalarının sözlü sunularını dinleyerek daha iyi öğrenirler. Dinlemenin yanında konuşma fırsatı da verildiği için, derslerde grup çalışması gerektiren yöntem ve teknikler uygulandığında pek mutlu olurlar. Dil ve yabancı dil derslerinde daha başarılıdırlar.

## Dokunsal Öğrenme Stili



Bunlar oldukça hareketli, adeta sınıftaki yerlerinde duramayan çocuklardır. Hareket etmek için kapıyı kapama, pencereyi açma, tahtayı temizleme gibi görevleri hep kendileri yapmak isterler. Uzun süre yerlerinde oturup dinlemeye/ çalışmaya zorlanırlarsa hem dersten bir şey anlamazlar hem de disiplin problemleri ortaya çıkabilir. Geleneksel eğitim uygulamalarından en az yararlananlar onlardır. Bu nedenle haylaz, tembel, geri zekâlı ve istenmeyen öğrenci/arkadaş olarak damgalanabilirler. Derslerin anlatımla birlikte harita, şema, grafik, resim, fotoğraf gibi görsel araçlar kullanılarak derse canlılık katılması onların öğrenmesini beklenen ölçüde etkilemez. Kalıcı bir öğrenme için ellerini kullanabilecekleri öğrenme ortamına ihtiyaçları vardır. Dokunsallar; derslik yerine laboratuvar, okul bahçesi, uygulama alanı gibi ortamlarda daha iyi öğrenirler.